

Datum: 2 maart 2025

Tijd: 12:30

Gelegenheid: Deventer Open Podium

Locatie: Grote Zaal

Gezien: SVS Dans

Het Deventer Open Podium bestaat in 2025 maar liefst veertig jaar. Een jubileum dat gevierd mag worden. Een waardigere openingsact dan SVS Dans in de Grote Zaal tijdens deze jubileumeditie op zondag hadden we ons niet kunnen wensen. De jazzdansvereniging uit Schalkhaar laat namelijk zien hoe je de jeugd een podium geeft. Dat doen ze vanmiddag met de jongste groepen. De zaal zit ramvol als een twintigtal zeer jonge kinderen in origineel gekozen onesies op het podium komen liggen. Springend op een nummer over ochtendgymnastiek van Samson en Gert hebben deze broekies duidelijk geen enkele last van de bezongen stijfheid. Hoewel links en rechts nog wel eens door elkaar worden gehaald, valt op hoezeer de choreografie gericht is op het *samen* dansen. De oudere groep die volgt, gekleed in matchende cowgirl-outfits, heeft een goed gevoel voor hun positie op het podium. De elementen uit het volksdansen zijn gewaagd en origineel.

Wat opvalt is dat SVS Dans voor dit optreden vooral voor Nederlandstalige muziek heeft gekozen. Slim, want daarmee kunnen de jonge kinderen zich goed identificeren met de muziek. Dat heeft duidelijk een positief effect. Mijn favoriet is dan ook het klassieke Kinderen voor Kinderen-nummer *Gympentic*. Zestien kinderen met paardenstaartjes – wederom in leuke en passende outfits – schuwen geen lastige, snelle choreografie. Voor iemand die zelf een *gympentic* heeft, werkt hun plezier en de vrolijke muziek meer dan aanstekelijk. Ook bij de volgende groep, bestaande uit slechts zes ranke, kleine lijfjes, valt op dat ze de danspasjes weliswaar niet foutloos uitvoeren, maar dat ze zonder enige angst of gêne over het gehele grote podium vliegen. Daarbij zie je ze, hoe klein ook nog, opbloeien. Ze hebben duidelijk geleerd om vrij te dansen, en dat is de mooiste les die je zo jong kunt leren.

Dat wordt nog méér bevestigd in de twee volgende nummers, één over het laten van scheten in de klas, gevolgd door een disco-uitsmijter. De kinderen voeren niet schools hun danspasjes uit, maar bewegen vrij, zingen en schreeuwen mee, spelen toneel en improviseren met elkaar. En ook als de lampjes van hun disco-kostuum misschien niet aangaan, blijven ze meedoen en laten ze zich niet van de wijs brengen. Daarvoor is dit grote podium vandaag bedoeld: om jonge kinderen te laten schitteren en hun te laten zien dat ze gezien worden. Het is dan ook niet verwonderlijk dat SVS Dans het hardste applaus van het hele Deventer Open Podium krijgt. De gezamenlijke slotact, een passende Nederlandse versie van het befaamde *Bella Ciao*, vraagt ons om in onze handen te klappen. Dat doen we met verve. En inderdaad, zoals de zanger in het nummer bevestigt: “het was een mooie dag.”

-Mirjam Deckers